



ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ 2018 ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ Σ. ΠΑΠΠΑ, ΜΑΓΙΑΤΗ ΜΙΝΑ,
ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ**

A1. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Εισαγωγική πρόταση της περίληψης/θεματικό κέντρο:

Παρουσιάζονται οι ομοιότητες και οι διαφορές των εννοιών «παιδεία – εκπαίδευση».

Θεματικοί άξονες:

- Δηλώνεται η ευρεία χρήση της έννοιας «παιδεία» στην αρχαιότητα.
- Ετυμολογικά και λειτουργικά συναφής έννοια με την παιδεία, η εκπαίδευση. Ωστόσο, κρίνεται αναγκαία η σύγκριση και η διερεύνηση των κοινών και ανόμοιων στοιχείων τους.
- Πρόκειται για μια δυναμική σχέση με κοινό συντελεστή τη γνώση του μαθητή.
- Τέλος, παρουσιάζονται οι διαφορές των εννοιών «Παιδεία-Εκπαίδευση»

ΘΕΜΑ Β1.

α. Λ

β. Λ

γ. Σ

δ. Λ

ε. Σ

ΘΕΜΑ Β2.

α) Η παράγραφος αναπτύσσεται με τη μέθοδο της **σύγκρισης – αντίθεσης**. Ο Δ.Ν. Μαρωνίτης παραθέτει τις διαφορές μεταξύ παιδείας και εκπαίδευσης. Χαρακτηριστική είναι η χρήση της διαρθρωτικής λέξης «**Αντίθετα**» που επιβεβαιώνει την αντίθεση.

β) **Ωστόσο**: νοηματική σχέση **αντίθεσης**. Ενώ στην προηγούμενη παράγραφο υποστηρίζει ότι η παιδεία και η εκπαίδευση έχουν μια κοντινή σχέση, στην επόμενη παράγραφο θεωρεί ότι οι 2 αυτοί όροι «δεν είναι ούτε ετυμολογικά και σημασιολογικά συνώνυμοι ούτε λειτουργικά ισοδύναμοι».

Επομένως: νοηματική σχέση **συμπεράσματος**. Ο συγγραφέας καταλήγει στο συμπέρασμα ότι απαιτείται ενδελεχής έλεγχος για να εντοπιστούν κοινά και διαφορές των 2 όρων.

Προκειμένου: νοηματική σχέση **σκοπού**. Παρατίθεται ο σκοπός της αναγκαιότητας του ελέγχου των 2 όρων...

Που πάει να πει ότι: νοηματική σχέση **επεξήγησης**. Με τη φράση αυτή αποσαφηνίζει τη διάκριση των 2 όρων.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΑΥΣΜΑ

ΤΣΙΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΠΑΠΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Κυρίως: δηλώνει **έμφαση**. Τονίζει τον κοινό παρονομαστή των 2 όρων. Οτι η γνώση ως μάθηση ασκείται «εντός θεσμοθετημένων θυλάκων».

ΘΕΜΑ Β3.

α)

- Οι αρχές της **εντοπίζονται/ιχνηλατούνται** στον Αισχύλο και στον Σοφοκλή.
- Η ίδια λέξη [...] σκοπίμως **σχετίζεται/συνδέεται/συνδυάζεται** κάποτε τόσο με την παιδία όσο και με την παιδιά.
- [...] το οποίο, όσο βλέπω στα λεξικά, **παρουσιάζεται/επισημαίνεται** πρώτη φορά στον πλατωνικό Κρίτωνα.
- [...] δημιουργεί σύγχυση εις βάρος και των δύο **παραγόντων/παραμέτρων** της κρίσιμης αυτής συζυγίας.
- Από εκεί και πέρα αρχίζουν **ευδιάκριτες/πρόδηλες** και λανθάνουσες διαφορές [...].

β) **αναβαθμίζεται ≠ υποβαθμίζεται**
μεταγενέστερη ≠ προγενέστερη
επιτρέπουν ≠ απαγορεύουν

ιδιωτική ≠ δημόσια

διαφορές ≠ ομοιότητες

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΑΥΣΜΑ

ΤΣΙΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΠΑΠΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΘΕΜΑ Β4.

α) Δύο χαρακτηριστικά ρήματα παθητικής φωνής που εντοπίζουμε στην πρώτη παράγραφο είναι «**εναλλάσσονται**» και «**ανιχνεύονται**».

β) Με τη χρήση της παθητικής φωνής το ύφος γίνεται πιο **επίσημο, απρόσωπο, τυπικό**. Δίνεται **έμφαση** στην ενέργεια του ρήματος.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΑΥΣΜΑ

ΤΣΙΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΠΑΠΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΘΕΜΑ Γ1.

Με αφορμή διάλογο που έχει ανοίξει στη σχολική κοινότητα σχετικά με τον μορφωτικό ρόλο του σχολείου στον 21ο αιώνα, γράφετε ένα άρθρο (500 - 600 λέξεις) στη μαθητική εφημερίδα στο οποίο:

α) υποστηρίζετε την άποψη ότι το σχολείο οφείλει, παράλληλα με την εκπαιδευτική, να ασκεί και παιδευτική λειτουργία, και

β) προτείνετε, αιτιολογημένα, τρόπους με τους οποίους εκπαιδευτικοί και μαθητές/μαθήτριες μπορούν να συμβάλλουν στην ενίσχυση του παιδευτικού ρόλου του σχολείου.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ**1ο ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ**

- το σχολείο οφείλει να προσφέρει γνώση, προκειμένου ο μαθητής να διαμορφώσει άμεση αντίληψη για το περιβάλλον κι να καταπολεμήσει την αμάθεια και ημιμάθεια. Έτσι θα δραστηριοποιηθεί με επιτυχή τρόπο σε κάθε τομέα της ενασχόλησής του.
- Να αναπτύξει μηχανισμούς συλλογιστικής και να δημιουργήσει προϋποθέσεις για εσωτερικό διάλογο και ενδοσκόπηση.
- Να διαμορφώσει πολιτική σκέψη και συνείδηση, ώστε να σχηματίσει δημοκρατική και υπεύθυνη προσωπικότητα και να μεταβιβάσει πολιτισμικά στοιχεία της παράδοσης για τη διαμόρφωση της εθνικής συνείδησης του μαθητή και την τόνωση της εθνικής του ταυτότητας.
- Να αναπτύξει το αίσθημα της συλλογικής ευθύνης
- Να παρέχει αισθητική αγωγή, ώστε να μάθει ο μαθητής να αναζητά την υψηλή αισθητική απόλαυση.
- Να συμβάλλει στην ηθική ολοκλήρωση, δηλαδή οφείλει να προσφέρει ηθική διαπαιδαγώγηση, δηλαδή να μεταδώσει στο παιδί αξίες, ιδανικά και πρότυπα.
- Κατ' αυτό τον τρόπο ο μαθητής θα διαμορφώσει υψηλό αίσθημα κοινωνικής ευθύνης, θα μάθει ενσυνείδητα να προτάσσει το κοινό συμφέρον
- Με τα ηθικά εφόδια και τις ψυχικές αρετές εμπλουτίζεται ο συναισθηματικός κόσμος του παιδιού με θετικά συναισθήματα (αγάπη, κατανόηση για το συνάνθρωπο, ψυχική αντοχή, αυτοπειθαρχία)

2ο ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

ΤΡΟΠΟΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΑΠ΄ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ **ΜΑΘΗΤΩΝ**

- Συγκρότηση μαθητικών κοινοτήτων.
- Σεβασμός στο διαφορετικό.
- Ανάπτυξη καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων για διαμόρφωση αισθητικών κριτηρίων.
- Συμμετοχή σε περιβαλλοντικές δράσεις.

ΤΡΟΠΟΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΑΠ΄ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ**

- Μαθητοκεντρικός τρόπος διδασκαλίας: διάλογος.
- Ανάθεση εργασιών για κοινωνικά θέματα.
- Διοργάνωση δράσεων αλληλεγγύης → στροφή στον εθελοντισμό.
- Κι ο ίδιος ο δάσκαλος: υποδειγματική στάση.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΑΥΣΜΑ
ΤΣΙΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΠΑΠΠΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΑΥΣΜΑ
ΤΣΙΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΠΑΠΠΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΑΥΣΜΑ
ΤΣΙΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΠΑΠΠΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ